

CD „Orgellandschaften“, Vol. 3

15 Orgeln im Nördlichen Oldenburger Land

Organisten:

Stefan Decker | Tobias Götting | Johannes von Hoff | Gerd Hofstadt | Johannes Kaußler | Johannes Kirchberg | Dirk Lüken | Thomas Meyer-Bauer | Markus Nitt | Ingrid Sturm | Klaus Wedel

- **Aufnahme: 2010**
- **DDD, Stereo**
- **Gesamtzeit: 77:00**
- **Heft: 28 Seiten (Deutsch, English, Farbbilder)**

Kompositionen von:

Dietrich Buxtehude | Johann Sebastian Bach | Georg Friedrich Kauffmann | Johann Jakob Froberger | Johann Ludwig Krebs | Pietro Yon | Louis Vierne | Camille Saint-Saëns | Alexandre Guilmant | u.a.

**Langwarden** | Johannes Kaußler

Anonymus, Praeambulum in C [1:36]

Susanne v. Soldt (~ 1600), Pavane dan Vers [1:36]

Anonymus, „Hosianna“ [2:22]

**Oldenburg-Bloherfelde** | Johannes von Hoff

Anonymus (S. Scheidt?, 17. Jhr.), „Air de Lampons“ [4:34]

**Pakens** | Klaus Wedel

Johann Jakob Froberger (1616-1667), Fantasia Nr. 2 a-moll [3:48]

**Ganderkese** | Thomas Meyer-Bauer

Dietrich Buxtehude (1637-1707), Praeludium in C, BuxWV 137 [6:15]

**Fedderwarden** | Markus Nitt

Johann Nicolaus Hanff (1663-1711), aus: „Sieben Choralbearbeitungen“

Nr. 1, „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ [2:51]

Nr. 2, „Auf meinen lieben Gott“ [1:54]

**Hohenkirchen** | Johannes von Hoff

Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735)

„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ [1:56]

„Lobt Gott, ihr Christen allzugleich“ [2:18]

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ [1:11]

**Blexen** | Johannes Kirchberg

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Concerto C-Dur, BWV 595 [4:20]

**Jade** | Johannes von Hoff

Johann Sebastian Bach, Auszüge aus: Partite diverse „Sei begrüßet, Jesu gütig“, BWV 768

Chorale [1:03]

Var. II [1:09]  
Var. IV [0:57]  
Var. VIII [1:04]  
Var. XI [1:17]

**Oldenburg, St. Lamberti** | Tobias Götting

Dietrich Buxtehude, Praeludium in D, BuxWV 139 [5:47]

19-22 Sillenstede | Ingrid Sturm

Johann Sebastian Bach, Partite diverse „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770

Partita I [0:57]

Partita V [0:42]

Partita VI [0:53]

Partita VIII [1:00]

**Berne** | Dirk Lüken

Johann Sebastian Bach, „Jesus Christus, unser Heiland“, BWV 665 [4:51]

*erschienen auf der CD „Die Orgeln der St.-Aegidius-Kirche zu Berne“, Kirchengemeinde Berne*

**Altenesch** | Gerd Hofstadt

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

„Heil dir im Siegerkranz“ / „God save the Queen“, Thema und Variationen aus op.55 No.

183, Thema Andante [0:47]

Variationen 2 [0:38]

Variationen 4 Adagio cantabile [0:55]

Variationen 12 Larghetto [1:11]

Tempo Primo [1:04]

Variationen 11 Andante maestoso [1:08]

**Eckwarden** | Johannes Kirchberg

Johann Ludwig Krebs (1713-1780), Praeludium in C [1:37]

Pietro Yon (1886-1943), Humoresque „L'organo primitivo“ [2:38]

**Brake, kath. Kirche St. Marien** | Stefan Decker

Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911), aus: „L'Organiste Pratique“, Magnificat G-Dur, op. 41 No. 2

1. Allegro [1:00]

2. Andantino [0:59]

3. Duo Pastorale [0:54]

4. Adagio [1:39]

5. Fugato [0:41]

6. Andante [1:06]

**Varel Schlosskirche** | Thomas Meyer-Bauer

Louis Vierne (1870-1937), aus: „24 Pièces en style libre“, Berceuse op. 31 [3:55]

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921), Prélude (Es-Dur) op. 99,3 [2:59]